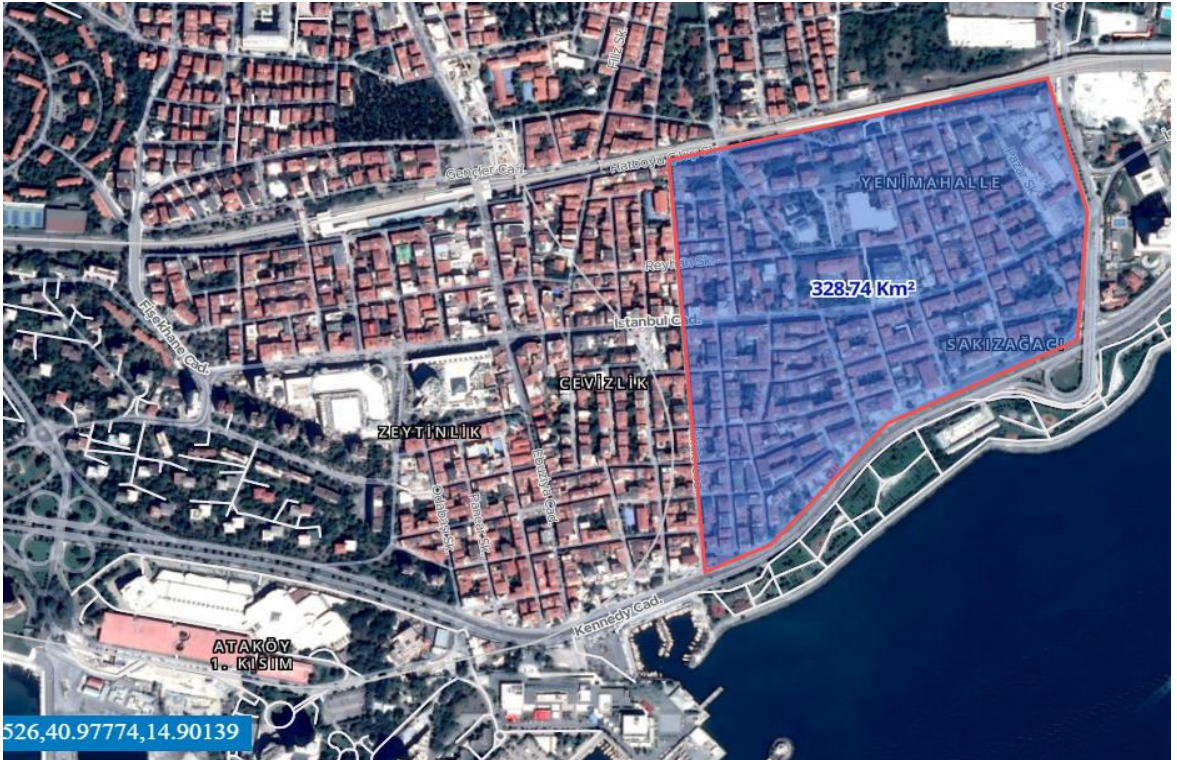


1. PROJE YERİ

İSTANBUL BAKIRKÖY'DE KONUT TASARIMI

Mimari Proje IV çalışmasında toplu konut tasarımı yapılacaktır. Proje çalışması, İstanbul'un Avrupa yakasında Bakırköy ilçesinde, İstanbul Caddesinin ayırdığı Yenimahalle ve Sakızağacı bölgesinde, Aksu Caddesi ve Kenedi Caddesinin sınırladığı alanda gerçekleştirilecektir.

Kentsel ölçekte bakıldığında, önemli bir ticari aks olan İstanbul Caddesi ile ikiye ayrılmış bölgeler; birbirinden bağımsız ve kopuk haldedir. Son yıllarda daha da gelişen iş, alışveriş ve taşıt trafiği bu kopuşu güçlendirmiş durumdadır. Ataköy bölgesinde yer alan düzenli doku ve yeşil alan düzeyi, ne yazık ki bu bölgede yeterince bulunmamaktadır. Bölgede parsel bazda gerçekleşen kentsel dönüşümler rant odaklı ve adeta kendi sınırlarında özelleşen yapı adaları yaklaşımı ile olmakta ve bu da kentsel sorunun çözümüne bir katkı sunmamaktadır. Bu bağlamda sınırları verilen alan bazında yapılacak toplu konut projesinin Bakırköy'ün kent dokusuna bir örnek model oluşturması amaçlanmaktadır. Verilen alan yaklaşık 32.874 metrekare olup, tasarlanacak konutlara ek olarak, açık alanlar, semt merkezi ve deprem toplanma/sığınma alanlarının tasarlanması beklenmektedir.



2. PROJE KONUSU

Üzerinde çalışılacak alan bir bütün olarak kabul edilecek, oluşturulacak yapı adaları üzerinde sürdürülebilir bir konut grubu önerisi getirilecektir. Yerleşme alanı ile ilgili ayrımlar, sınırlar ve konut dışı ihtiyaçların belirlenmesinde farklı işlevlerin (sosyal donatı alanları, otopark vb.) proje içindeki göreceli ağırlıkları belirleyici olacaktır. Bölgede, yaya hareketlerine bağlı olarak , kentsel hizmetler ve aktivitelerle bütünleşme, onları çeşitlendirme ve zenginleştirme gibi hedefler de proje kapsamı içinde olacaktır.

Proje konusu bina tasarımlarının yanında, yerleşme tasarımıdır. Yerleşimin kentsel yaşamla ve kamusal alanları ile çevre bağlantıları önem taşımaktadır. Proje bir yandan yerleşme ölçeğinden birim ölçeğine kadar giden bir yapılaşma tasarımı, öte yandan da cadde-yaya yolu-otopark- rekreasyon gibi açık alan düzenlemelerini içerecek biçimde geniş kapsamlı olarak ele alınacaktır. Ayrıca mekansal planlama ve tasarımın yanı sıra üretim teknolojisinin ve organizasyonunun tasarımı da proje çalışmasının kapsamı içinde olacaktır.

İHTİYAÇ PROGRAMI

Yapı adaları emsal değeri; ilgili belediyenin imar yönetmeliğine bağlı olarak belirlenecektir.

Konut Tipi İnşaat Alanının;

TİP 1: Yaşama ve mutfak +1 oda+banyo >65m² ~%25'i

TİP 2: Yaşama ve mutfak + 2 oda + banyo >85 m² ~%40'i

TİP 3: Yaşama ve mutfak + 3oda + banyo +Wc >120 m² ~%35'i olacak şekilde kurgulanacaktır.

Getirilecek esnek çözümlerle, konutların dağılımına ilişkin oranlar, ihtiyaca göre değişebilir. Her bir konut tipolojisine ait en az 1 adet engelli dairesi tasarlanmalıdır. Alan hesaplamalarında %10 oranında sapmalar gerçekleşebilir.

Sosyal donatı alanları;

Kapalı inşaat alanının %15'i kapalı sosyal donatı alanlarına ayrılacaktır. Açık sosyal alanlar bu metrekare sınırına dahil değildir.

- Çocuk Oyun Alanları
- Açık/Kapalı Yüzme Havuzu
- Açık/Kapalı Spor Alanları
- Ticari Alanlar (Market, kuaför/berber, kırtasiye, manav, terzi vb.)
- Çalışma Alanları (Mahalle konseyi, kütüphane, kitap-kafe vb.)
- Etkinlik Alanları (Çok amaçlı salon, kutlama mekânı vb.)
- Park/Bahçe/Kamelya/Hobi Bahçesi vb. Açık Alanlar

Proje konseptine göre sosyal donatı alanları için öneriler geliştirilebilir.

3. DÖNEM SONU FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLENLER

- Konsept Paftası (Projenin konseptini anlatan perspektif, grafik kurgular, diyagramlar vb.)
- Örnek Proje Paftası
- Arazi Analizleri ve Çevre Anlatımı
- 1/1000 Genel Yerleşim Planı (Ulaşım ve yakın çevre)
- 1/500 ölçekli Vaziyet Planı
- Yapıların birbirleriyle ve yollarla ilişkilerini ve çevresiyle olan bütünlüğünü de içeren birbirine dik istikamette geçecek şekilde en az iki adet 1/500 ölçekli silüetler
- 1/200 Ölçekli Tasarım Yerleşmenin bütününe gösteren tüm kot planları, en az iki adet kesit ve tüm görünüşler
- Serbest ölçeklerde el çizimleri, eskizler, maket fotoğrafları, üç boyutlu el ve bilgisayar sunumları (iç ve dış mekanlara ait)
- 1/100 Ölçekli Konut tiplerinin türeme ve konumlanma mantığını ifade edecek şekilde çizilmiş Tipoloji Paftası ve Emsal Hesapları
- 1/50 Ölçekli Sistem Detayı (Binalardan birinin, en az iki birim konut ve düşey sirkülasyon ünitesini kapsayacak bir bölümünün sistem detayını içerecek şekilde çizilmiş kısmi kat planları, kesit ve görünüşü)
- 1/500 veya 1/200 maket (yakın çevresi ile)
- Mimari Açıklama Raporu (A4 boyutlu kâğıda bilgisayarda yazılmalı veya pafta içerisinde yer almalıdır. Tasarımın hikayesine ve proje alanındaki birimlerin m2'lerine ilişkin bilgi verilmelidir)

Sunum Paftaları

Tüm paftalar A1 (594 x 840 mm) boyutunda olmalı; tüm çizimler, istenirse raporlar bu boyuta göre konumlandırılmalıdır. Paftalar dikey kullanılmalıdır.

4. TESLİM ve DEĞERLENDİRME

Projeler daha önceden internet sitesinde ilan edilen final jürisi teslim tarihine kadar PDF formatında Microsoft Teams'e yüklenmeli ve lutfiye.yilmaz@yeniyuzyil.edu.tr adresine e-posta atılmalıdır.

(Mail atarken yüksek boyutlu dosyalar için wetransfer tercih edilebilir ya da internet üzerindeki PDF küçültücülerden destek alınabilir.)

Dersin değerlendirilmesi;

Tüm sürece bağlı olup, dönem içi ve dönem sonu değerlendirmelerinin bir bütünüdür. Dönem sonu notu, dönemin tüm haftalarının ve yapılan ara jüriler ve final jüri değerlendirmelerinin bir parçası olduğundan bu derste bütünlüme sınavı geçerli değildir. Ara jüriler ve final jürilerinde değerlendirme notları, dersin yürütücüsü ile birlikte konuk jüri üyelerinin verdikleri notların ortalamaları alınarak belirlenecektir.

Dersler yüz yüze yapılacaktır, öğrencilerin yoklama çizelgeleri dönem sonu notunun %10'unu oluşturan etkinlik değerlendirmesi içerisine dahil edilecektir. Dersin yürütücüleri, öğrencilerin derse katılımlarını ve dönem içi ve ara jüri performanslarını göz önüne alarak %10 oranını devamlılık ve katkı notu belirleyecektir. Dönem içi jüri notları (+) veya (-) şeklinde yapılacak ve öğrencinin güncel performans seviyesini yansıtacaktır. Öğrencilerin dönem içi notları, son notun %30'unu oluşturacaktır. Dönem sonu final jürisi ise son notun %60'sini oluşturacaktır. Çalışmaları, ödevler, grup çalışmaları, sabah ve öğle stüdyo katılımı ve performansı son notu etkileyecektir.

1.Ara Jüri Tarihi: 11.04.2025 (7.Hafta)

Etki Oranı: %15

2.Ara Jüri Tarihi: 16.05.2025 (12.Hafta)

Etki Oranı: %15

Dönem Sonu Jüri Tarihi: Akademik takvimde yer alan final sınavı haftasında yapılacak olup dönem içerisinde ilan edilecektir.

Etki Oranı: %60

Derslere Devam Zorunluluğu ve Yükümlülüklerin Yerine Getirilmesi: %10

- Jürilere katılım zorunludur.
- Derslere gelmek değil, çalışmaların gösterimi devamdan sayılacaktır. Öğrencinin devamlı sayılabilmesi için tashih göstermesi şarttır. Minimum devam süresi okul yönetmeliğinde belirtilmiş olup %70'tir.
- Dönem sonunda öğrenci projelerindeki paftaların tümü birleştirilmiş pdf ve dwg olarak Teams üzerinden toplanacaktır. Çevrimiçi ortamda yapılan teslimin yanı sıra paftalar A3 formatında bir kitapçık olarak ayrıca teslim alınacaktır.

5. YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI ve ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. HAFTA	28.02.2025	Atölye çalışması konusunun aktarımı, yapılacak maket kararlarının alınması, örnek projelerin araştırılması.
2. HAFTA	07.03.2025	Proje alanının gezilmesi ve alana dair değerlendirmelerin sunulması
3. HAFTA	14.03.2025	Analiz paftalarının sunumu, atölye çalışması Fikir eskizleri
4. HAFTA	21.03.2025	Atölye çalışması, fikir eskizleri ve kütle maketi çalışmaları
5. HAFTA	28.03.2025	Atölye çalışması, kütle maketi çalışmaları, yerleşim kararlarının değerlendirilmesi, emsal hesaplarının yapılması ve kontrolü
6. HAFTA	04.04.2025	Atölye çalışması, vaziyet planı ve plan yaklaşımlarının değerlendirilmesi
7. HAFTA	11.04.2025	1.ARA JÜRİ
8. HAFTA	18.04.2025	Yangın, deprem, sığınak yönetmeliklerinin birlikte okunması, tipolojik yaklaşımların değerlendirilmesi
9. HAFTA	25.04.2025	Atölye çalışması Tasarım probleminin modeller ve 1/200 çözümlerle sürdürülmesi
10. HAFTA	02.05.2025	Atölye çalışması Tasarım probleminin modeller ve 1/200 çözümlerle sürdürülmesi
11. HAFTA	09.05.2025	Atölye çalışması Tasarım probleminin modeller ve 1/200 çözümlerle sürdürülmesi
12. HAFTA	16.05.2025	2.ARA JÜRİ
13. HAFTA	23.05.2025	Atölye çalışması Tasarım probleminin modeller ve 1/200 çözümlerle sürdürülmesi
14. HAFTA	30.05.2025	Tüm projenin değerlendirilmesi, dönemin değerlendirilmesi, tüm paftaların hazırlanması
15. HAFTA		FİNAL JÜRİSİ

NOT: Yarıyıl projesini teslim edebilmek ve yarıyıl sonu sınavına katılabilmek için atölye çalışmalarına ve jüriye katılmak yeterli görülmek esastır.